

Emmenez-moi

Parole et Musique : Charles AZNAVOUR

Harmonisation: Charles LESAFFRE

Soprano

Em - me - nez moi au bout de la terre La La La La La La La La La La

Alto

La La La La La La La La La La La La La La La La La

Basse

La La La La La La La La La La La La La La La Vers les

9

S

Vers les docks où le poids et l'en - nui me cour-bent le dos La La La La La La La
Dans les bars à la tom - bée du jour a - vec les ma - rins
Un beau jour sur un raf - fiot cra - quant de la coque au pont

A

Vers les docks où le poids et l'en - nui me cour-bent le dos La La La La La La La
Dans les bars à la tom - bée du jour a - vec les ma - rins
Un beau jour sur un raf - fiot cra - quant de la coque au pont

B

docks où le poids et l'en - nui me cour - bent le dos cour - bent le
bars à la tom - bée du jour a - vec les ma - rins les ma
jour sur un raf - fiot cra - quant de la coque au pont raf - fiot cra

15

S La La La La ils ar - ri - vent le ventr' al - lour - di de fruits les ba - teaux. la La La
 quand on par - le de filles et d'a - mour un verr' à la main,
 pour par - tir je tra - vail - le - rai dans la soute au char - bon,

A La La La La ils ar - rivent le ventr' al - lour - di de fruits les ba - teaux. La la La
 quand on parl' de filles et d'a - mour un verr' à la main,
 pour par - tir je tra - vail - le - rai dans la soute au char - bon,

B dos ils ar - ri - vent le ventr' al - lour - di de fruits les ba - teaux.
 rins quand on par - le de filles et d'a - mour un verr' à la main,
 quant pour par - tir je tra - vail - le - rai dans la soute au char - bon,

22

S La La La La La La La La bout du mond' ap - por - tant des
 la no - tion et sou - dain ma
 la rou - te à mes rêves d'en _____

A La La La La La La La La Ils vien - nent du bout du mond' ap - por - tant a - vec eux des i - dées va - ga -
 je perds la no - tion des choses et sou - dain ma pen - sée m'en - lève et me dé -
 pre - nant la rou - te qui mène à mes rê - ves d'en - fant sur des î - les loin -

B Ils vien - nent du bout du mond' a -
 verr' à la main, je perds la no - tion des choses sou -
 soute au char - bon, pre - nant la rou - te des îles loin -

28

S i - dées aux re - flets de mi - rages Traî - nant un par - fum poi -
 pen - sée un é - té sur la grève où je vois ten - dant les
 fant im - por - tant que de vivre où des fil - les a - lan -

A - bond's aux re - flets de ciel bleu, de mi - ra - ges. Traî - nant un par - fum poi -
 - pose un mer - veil - leux é - té sur la grè - ve où je vois ten - dant les
 - taines où rien n'est im - por - tant que de vi - vre où des fil - les a - lan

B - vec des i - dées aux re - flets de mi - ra - ges. Traî - nant un par -
 - dain ma pen - sée un é - té sur la grè - ve où je vois l'a -
 - taines où rien n'est im - por - tant que de vi - vre où des filles vous

34

S
-vré de pa - ys in - con - nus et d'é - ter - nels é - tés où l'on vit pres - que nu sur les
bras l'a - mour qui comme un fou court au de - vant de moi et je me pends au cou de mon
-guies vous ra - vis - sent le coeur en tres - sant m'a't - on dit de ces col - liers de fleurs qui en -

A
-vré de pa - ys in - con - nus et d'é - ter - nels é - tés où l'on vit pres - que nu sur les
bras l'a - mour qui comme un fou court au de - vant de moi et je me pends au cou de mon
guies vous ra - vis - sent le coeur en tres - sant m'a't - on dit de ces col - liers de fleurs qui en -

B
-fum de pa - ys où l'on vit pres - que nu sur les
-mour comme un fou je me pends à ton cou de mon
ra - vissent le coeur a - vec des jo - lies fleurs qui en -

39

S
pla - ges. Moi qui n'ai con - nu tou - te ma vie que le ciel du
rê - ve. Quand les bars fer - ment que les ma - rins re - joi - gnent leurs
- ni - vrent. Je fuie - rai lais - sant là mon pas - sé sans au - cun re -

A
pla - ges. Moi qui n'ai con - nu tou - te ma vie que le ciel du
rê - ve. Quand les bars fer - ment que les ma - rins re - joi - gnent leurs
- ni - vrent. Je fuie - rai lais - sant là mon pas - sé sans au - cun re

B
pla - ges. Moi qui n'ai con - nu tou - te ma vie que le ciel du
rê - ve. Quand les bars fer - ment que les ma - rins re - joi - gnent leurs
- ni - vrent. Je fuie - rai lais - sant là mon pas - sé sans au - cun re -

45

S
nord La La La La La La La La La j'ai - me - rai dé - bar -
bords La La La La La La La La La moi je rêve en - core
-mords sans ba - gages et le

A
nord La La La La La La La La La j'ai - me - rai dé - bar -
bords La La La La La La La La La moi je rêve en - core
mords sans ba - gages et le

B
nord le ciel du nord j'ai - me - rai dé - bar - bouil - ler ce
bords leurs au - cun re - mords moi je rêve en - core jus - qu'au ma
-mords au - cun re - mords sans ba - gages et le coeur li - bé -

51

S
-bouil - ler ce gris en vi - rant de bord. La La La La La La La Em - me - nez moi au
jus-qu'au ma - tin de-bout sur le port.
cœur li - bé - ré en chan-tant très fort.

A
-bouil - ler ce gris en vi - rant de bord. La La La La La La La Em - me - nez moi au
jus-qu'au ma - tin de-bout sur le port.
cœur li - bé - ré en chan-tant très fort.

B
gris en vi - rant de bord. _____ Em - me - nez moi au
tin dé - bout sur le port. _____
-ré en chan-tant très fort. _____

58

S
bout de la terre, em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles il me sem - ble que

A
bout de la terre, em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles il me sem - ble que

B
bout de la terre, em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles il me sem - ble

66

S
la mi - sè - re _____ se - rait moins pé - nibl' au so - leil. 1-2 3. leil.

A
la _____ mi - sè _____ re _____ se-rait moins pé-nibl' _____ au so - leil. leil.

B
que la mi - sère que la mi-sère se - rait moins pé - nibl' au so - leil. Dans les leil.
Un beau