


« ERANTHIS » est le nom de la première fleur jaune qui fleurit dès le mois de janvier au pied des ruines du château du Landsberg à Barr. Cette fleur rare a donné son nom à la chorale créée en 1988 par Ella DOCK. La **chorale ERANTHIS** est composée d'une cinquantaine de choristes sous la direction de **Helen SONTAG** et se produit régulièrement avec des chorales ou groupes musicaux voisins ou plus lointains. Betty HOG en est l'actuelle présidente.

Vous avez envie de partager les plaisirs du chant et de la musique ? Venez nous rejoindre...
Les répétitions ont lieu chaque mercredi soir de 20h à 22h dans la salle des fêtes de Barr.

Retrouvez-nous sur le site de la chorale Eranthis : <https://www.choraleranthis.fr/>

Vous pouvez également nous contacter à l'adresse : choraleranthis@gmail.com



Voix du Piémont est un ensemble vocal mixte créé à Obernai en 2012.

Les 15 chanteuses et chanteurs, amateurs éclairés et passionnés, puisent essentiellement dans un répertoire profane et sacré allant du chant grégorien au répertoire contemporain, avec parfois un accompagnement instrumental.

Ils répètent tous les lundis ou vendredis soir sous la direction de Georges SAUR.

Contact : 06 32 66 93 50 — voixdupiemont@gmail.com

Nos remerciements les plus chaleureux :

- À Mr Joseph Freilinger, président du conseil de fabrique
- À Mr le curé Antoine Haeussler
- Aux chefs de chœur: Helen Sontag et Georges Saur
- À la pianiste Nadine Boltz
- Aux choristes...

Enfin un merci tout particulier à vous cher public !
À tous nous souhaitons une très bonne soirée.



**Ensemble Vocal
d'Obernai**



**Polyphonies profanes et sacrées
du XV^e au XXI^e siècle
Sous la Direction de Georges SAUR**



**la Chorale Eranthis
de Barr**



**Voyage musical
entre Ciel et Terre
Sous la Direction d'Helen SONTAG**

Samedi 3 Juin 2023 - 20h

Église de Niedernai

Entrée libre-Plateau



Les Voix du Piémont

Direction : Georges SAUR



AMOR VITTORIOSO

Giovanni Giacomo GASTOLDI (1556-1622)

MIGNONNE, ALLONS VOIR SI LA ROSE

Guillaume COSTELEY (1530-1606)

Ode à Cassandre (Pierre de RONSARD)

IL S'EN VA TARD

Clément JANEQUIN (1485-1558)

J'AI LE REBOURS

Pierre CERTON (1515-1572)

PIU NON SI TROVANO

Extrait de « Olimpiade » I,7

Wolfgang Amadeus MOZART (1762-1791)

Texte de Pietro Metastasio

RIEN, MOINS QUE RIEN...

Musique : Antonin DVORAK (1841-1904)

Titre original : Vibehla briza belicka, Adaptation française d'après un poème de Louis ARAGON

NOBODY KNOWS

Negro Spiritual

EXSULTATE JUSTI

Texte biblique (Psaume 32)

Ludovico Grossi da VIADANA (1560-1627)



Intermède Musical



CHANSON ESPAGNOLE

Maurice RAVEL (1875-1937)

Piano : Nadine BOLTZ

EL DESDICHADO

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

Boléro à 2 voix : Sylvie BOILLET-Helen SONTAG



La Chorale Eranthis

Direction : Helen SONTAG



LAUDATE NOMEN DOMINI

Christopher TYE (1500-1573)

SIGNORE DELLE CIME

Composé en 1958 par Bepi de MARZI

L'AIGLE NOIR

Paroles et musique : BARBARA, Harmonisation : Xavier MATHE

CANON A LA PACHELBEL

Arrangement : Curtis HANSON

Piano : Nadine BOLTZ

Compositeur : Johann PACHELBEL (1653-1706)

SHENANDOAH

Traditional Folk Song, Arr. Darmon MEADER

CANTIQUE DE JEAN RACINE

Op. 11, Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Piano : Nadine BOLTZ

HALLELUJAH

Arrangement : Roger EMERSON

Piano : Nadine BOLTZ

Paroles et musique de Léonard COHEN (1934-2016)

BALLADE NORD-IRLANDAISE

Musique traditionnelle

Auteur : Renaud SÉCHAN, Harmonisation : Jean-Claude OUDOT



Chants Communs



BOGORODITSÈ DIÉVO RADOUÏSIA

« Prière à Marie », extrait n°6 des Vêpres

Serguei Vassiliévitch RACHMANINOV (1873-1943)

MAROUSSIA

Chant traditionnel ukrainien